

REFORMA - Sábado 31 de Octubre del 2009

## ...nan la lucha con calaveritas

El folclor...  
ción del...  
claron e...  
Improli...  
cantes...  
laveritas...  
genio...  
cuentro...  
as dupla...  
mpuesta...  
Angélica...  
ción Talib...  
is Salda...

...nproluch...  
ación y...

AL  
stía Pir...  
obra "L...  
agina", pues...  
Gilbert planea...  
ada especial...  
Pasquel...  
darían algunas...  
del primer...  
no año...  
l jueves...  
año...  
an Garavito

nie-  
are-  
das,  
y se  
ren-  
de  
Gár-  
dad  
Es-  
La-  
Car-  
a.  
san-  
ción  
tad  
ron  
cin-  
nal-  
os.  
das,  
ru-  
ado  
s.  
se  
dos  
ring  
a el  
dor

sen-  
Im-  
ersa-  
ros  
á el  
de  
en  
vie-  
s en  
nos

os a  
ése  
, in-  
rtis-



Los mimos presentaron en el Teatro Metropolitán su espectáculo "¡Silencio!", en el que interpretaron a dos músicos y hasta uno de ellos luchó contra extraterrestres.

## Tocan los sentimientos

Homenajean Alexander Neander y Wolfram von Bodecker a Marcel Marceau

REFORMA / Staff

Los mimos Alexander Neander y Wolfram von Bodecker no requirieron de grandes escenografías ni de un grupo de bailarines que apoyaran sus historias para trasladar a los espectadores al espacio exterior y aun más allá: al fondo de sus sentimientos.

La imaginación y el talento de los discípulos de Marcel Marceau fueron suficientes para conquistar a las mil personas que asistieron al show, según organizadores, quienes contribuyeron para recrear un ambiente íntimo con los artistas la noche del sábado en su espectáculo **¡Silencio!**, en el Teatro Metropolitán.

Todo inició a las 20:45 horas con la interpretación de los mimos de dos músicos, quienes, con un fondo negro como escenografía y algunos efectos de luz y sonido, tuvieron que sortear una tormenta para llegar a su destino.

Tras esa presentación, inició la conexión más fuerte con el público, cuando representaron un juego de policías y ladrones, en el que, con trucos detrás de una mampara, realizaron efectos que hacían más largas sus extremidades, lo cual desató la risa de algunos niños.



La gente aplaudió a los artistas de pie.

Luego llegó un momento más melancólico, pues Von Bodecker emuló a un enamorado que espera a su novia afuera de una estación de tren con una flor en la mano, la cual intenta proteger de las inclemencias del tiempo. Sin embargo, ésta cede y muere.

Los lamentos de algunas mujeres no se hicieron esperar; pero éstos cambiaron a júbilo cuando el actor miró hacia una luz que simulaba un sol, la cual devolvió la vida a la flor.

Los momentos de acción llegaron con dos sketches: uno en el que Neander simula un viaje al espacio, en el que se enfrenta a extraterrestres, y otro en el que Von Bodecker hace una representación de algunas películas de Hollywood, como las de las sagas de **Tiburón** y **James Bond**.

Tras dos horas de espectáculo, ambos mimos se despidieron con un homenaje a su mentor, para lo cual utilizaron un sombrero de copa que él mismo les regaló.

### ¿Sabías que...?

- Alexander Neander y Wolfram von Bodecker fueron miembros de la Escuela Internacional de Mimos de Marcel Marceau y de la compañía del artista francés por 15 años.
- Alexander, francés, y Wolfram, alemán, formaron su compañía en 1996 y han sido reconocidos como los legítimos herederos del arte de Marceau, y también como destacados exponentes con un estilo propio.
- El espectáculo "¡Silencio!" recibió el primer premio del público del Festival de Pantomima de Berlín en 1999.

La respuesta de la gente fue despedirlos de pie mientras se apagaban las luces y en el fondo se proyectaba una imagen de Marceau.



Juan Ignacio Ortega