

de Mérida

acudieron personalidades ligadas al medio intelectual merideño y a distintos sectores humanísticos, como el botánico Jaime Bautista, las investigadoras Nelly Hernández, Sobeira Nieto, don Daniel Febres Cordero, nieto de don Tulio y Belis Araque, directora de la Sala de Investigación Febres Cordero, entre tantos más.

El foro, celebrado al final de la conferencia, sirvió para nutrir el copioso anecdotario y la prolífica hoja de trabajo intelectual de Don Tulio Febres Cordero, en provecho de Mérida y el país. El mismo contó con participación de los académicos Hildebrando Rodríguez, José Manuel Quintero Strauss y Álvaro Sandia, así como de la directora de la Sala Febres Cordero.

Finalmente, el presidente de la Academia de Mérida, William Lobo Quintero, agradeció a los presentes, al tiempo que reiteró "la cita de los miércoles con la discusión de temas como estos, que enriquecen nuestro gentilicio y consolidan el conocimiento de los grandes hacedores del humanismo y la ciencia que han morado en nuestra ciudad".

La Academia de Mérida, el próximo miércoles, estará presentando los libros del escritor y poeta Pedro Pablo Pereira, destacado cultor de la palabra hablada escrita, que desde su obra se mantiene intacta como icono de Mérida y sus pueblos. / Prensa Academia de Mérida

blicos se capacitaron

iscales

potestad de investigación y la determinación de responsabilidades, en la ejecución de acciones vinculadas con los asuntos de ética, probidad, transparencia y lucha contra la corrupción.

En el desarrollo del curso se establecieron políticas claras sobre cada uno de los elementos que conforman la excelencia en un auditor. Es por ello fundamental promover proyectos cuyo objetivo se centre en la creación y fortalecimiento de las actuaciones fiscales en aras de la protección del patrimonio público y la determinación de responsabilidades administrativas. / Prensa Contraloría/BR

ala de Lectura

socialista

disposición de toda la colectividad, aunque el material bibliográfico, con especialidad política y pensamiento socialista, va a estar dirigido a jóvenes y adolescentes.

En el lugar se dispondrán mesas pequeñas, divanes, área de juegos lúdicos de mesa para el esparcimiento de quienes accedan al lugar; conjuntamente, una sección de video para disfrutar de este medio en el momento que sea solicitado, señaló.

El presidente del Ibime señaló que el espacio de esta biblioteca es distinto al que tradicionalmente se maneja, ya que está dispuesto y dirigido a los jóvenes. El

El 'silencio' llega al Febres Cordero con mimodrama

Los actores que siguen la vanguardia del maestro de la mímica en Europa inician su gira internacional en Mérida

Una puesta en escena de nivel A-1 se escenifica esta noche en la sala de mayor dimensión del teatro principal de la ciudad

Jorge Puentes
Frontera
Fotos: Cortesía

Hoy a las 7:00 de la noche, el auditorio principal del Teatro Tulio Febres Cordero, recibe a la compañía Mimodrama Marcel Marceau.

En homenaje al maestro del silencio, los actores Alexander Neander y Wolfram von Bodecker, presentan un montaje sobre el reconocido personaje Bip, que se hizo famoso al intérprete del sombrero y la rosa roja.

¡Silencio!, es el título de la obra, un montaje de teatro gestual que recrea un universo cómico donde los personajes viven una serie de sorprendentes aventuras.

Es un espectáculo de teatro gestual, teatro de objeto y mimodrama en el que los personajes recrean un universo cómico y surrealista para hacer frente a una serie de aventuras.

Los anti-héroes viajan al espacio, encuentran marcianos y se escapan de una pesadilla gracias a un globo. En sus fábulas: "Las cuatro estaciones de Antonio" y "David y Goliath", el dúo sumerge al espectador en lo más profundo del alma humana.

Por su carácter cultural y humanístico, la ciudad de Mérida fue incluida como la única ciudad de Venezuela, donde el grupo actuará.

La Compañía de Mimodrama Marcel Marceau, inicia una gira internacional que contempla países de todos los continentes.

En el montaje que traen a la ciudad, un individuo se encuentra atrapado en una estación de metro de una gran ciudad que -al parecer- no corresponde al mundo. Y un marino mediante un juego de ilusiones ópticas aparece y desaparece entre escaleras mecánicas y elevadores.

Bodecker & Neander fueron aclamados en diversos festivales de teatro del mundo. Hace seis años recibieron el primer premio del público al mejor espectáculo de teatro gestual de Berlín, luego de su paso por la Escuela Internacional de Mimodrama de París.

El grupo en un principio se tituló Teatro Mimo Magia y, en el 2005, se refundó como Compañía Bodecker & Neander.

Ambos vienen cimentando paso a paso una sólida carrera, primero en Europa y desde el año pasado el mercado latinoamericano, con incursiones en Argentina y Perú.

Alexander Neander nació en París. A los 12 años se inscribe en una escuela de pantomima de Stuttgart. Más tarde, continúa sus estudios de Comedia del Arte y Teatro Negro y obtiene el diploma del Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau.

Desde 1995, es miembro de la compañía Marcel Marceau participando en todas sus producciones y además fue asistente permanente del Maestro en todas sus giras mundiales.

Mientras que, Wolfram von Bodecker, es propio de Schwerin, Alemania. Desde muy joven comienza a interesarse por la magia tomando cursos con profesionales del género, lo que lo lleva a practicar este arte y crear un espectáculo propio.

En 1995, obtiene el diploma del Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau en París. Marceau lo invitó a participar en sus producciones internacionales: Une soir à l'Eden, Le Manteau, Le Chapeau Melon y Les contes fantastiques.

En 1996, ambos crearon un concepto donde el arte del mimo incorpora nuevas formas de expresión visual: teatro de objeto, teatro de imágenes, magia, conciertos visuales.

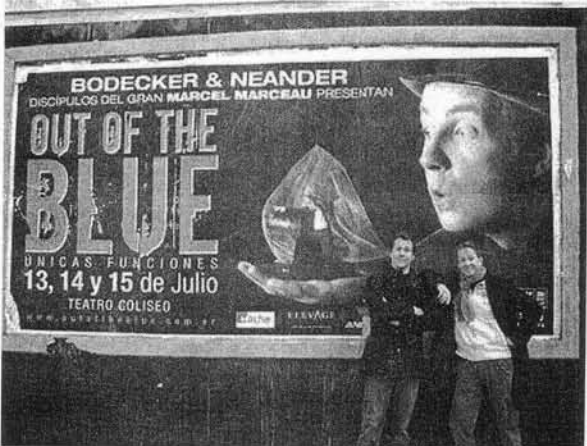
La Compañía Bodecker & Neander son indiscutiblemente unos de los mejores discípulos del Maestro Marcel Marceau, y tienen el placer y la responsabilidad de llevar por el mundo el arte del gran mimo francés.



Los artistas Alexander Neander y Wolfram von Bodecker, hoy en la ciudad



El espectáculo está cargado de ilusionismo e imaginación



Los miembros de la Compañía Mimodrama Marcel Marceau inician la gira internacional en Mérida

IMPORTANTE EMPRESA DE LA REGIÓN
SOLICITA
JEFE DE ALIMENTOS Y BEBIDAS